

LEI Nº 485/2026

Define Diretrizes Gerais a serem observadas na implementação da Política de Educação em Tempo Integral no Município de Pilões de acordo com a Lei Municipal nº 426/2024, e dá outras providências.

A PREFEITA CONSTITUCIONAL DO MUNICIPIO DE PILÕES, ESTADO DA PARAÍBA, no uso das atribuições Legais, conforme disposto na Lei Orgânica do Município e demais disposições legais e constitucionais, em consonância com a Constituição Federal de 1988 em seus artigos 205, 206 e 227; Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBEN nº 9394/96, nos artigos 34 e 87; no Estatuto da Criança e do Adolescente- ECA, (Lei nº 8069/1990); no Fundo Nacional de Manutenção e Desenvolvimento do Ensino Básico e de Valorização do Magistério (Lei nº 14.113/2020); no Decreto nº 7.083, de 27 de janeiro de 2010; nas bases que estabelecem as diretrizes no Plano Nacional de Educação, Lei nº 13.005/14 e nº 15.388/26; e no Plano Municipal de Educação de Pilões/PB, Lei nº. 238/2015, e na Lei nº 14.640, de 31 de julho de 2023 e Lei Municipal nº. 426/2024, que instituiu a Política Educação Integral em Escola em Tempo Integral, **Faz saber que a Câmara Municipal aprovou e eu sanciono a seguinte Lei:**

Art. 1º. Esta Lei define diretrizes gerais a serem observadas na implementação da Política de Educação Integral em Escola de Tempo Integral no Sistema Municipal de Ensino de Pilões no Estado da Paraíba.

Parágrafo Único. A política define as diretrizes e as concepções que contemplam a cadeia de ações que dela derivam e tem a função de orientar caminhos e estabelecer intencionalidades que fundamentam as estratégias que estão no ANEXO I desta lei.

Art. 2º. Os casos omissões serão dirimidos pela Secretaria Municipal de Educação junto ao Conselho Municipal de Educação.

Art. 3º. As despesas decorrentes da execução desta Lei correrão por conta de dotações orçamentárias consignada anualmente à Secretaria Municipal de Educação, observados os limites de movimentação, empenho e pagamento da programação orçamentária e financeira anual.

Art. 4º. Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

GABINETE DA PREFEITA DE PILÕES, em 20 de junho de 2026.

Soraya Ferreira Sales da Cunha

SORAYA FERREIRA SALES DA CUNHA

Prefeita Constitucional

ANEXO I

Diretrizes para Implantação da Política Municipal de Educação Integral.

Uma educação que acolhe, ensina e transforma.

Apresentação

1. Apresentação

Este documento apresenta as Diretrizes para Implantação da Política Municipal de Educação Integral, construído com base no diagnóstico da rede de ensino e na necessidade de reorganizar tempos, espaços, práticas e responsabilidades para garantir uma educação mais equitativa, integrada e comprometida com o desenvolvimento pleno dos estudantes.

A proposta reúne os principais elementos que orientam a política, como sua justificativa, os objetivos a serem alcançados, as estratégias centrais de implementação, os indicadores e metas de acompanhamento, bem como os responsáveis, papéis e atribuições dos diferentes segmentos envolvidos.

Também são apresentadas orientações para o monitoramento e a avaliação da política, assegurando que sua execução ocorra de forma planejada, contínua e articulada à realidade das escolas e às necessidades dos estudantes. Dessa forma, o documento busca fortalecer a gestão da rede e oferecer base para decisões pedagógicas e administrativas mais consistentes.

Por fim, esta diretriz reafirma o compromisso do município com uma educação pública de qualidade, capaz de ampliar oportunidades de aprendizagem, promover o desenvolvimento integral e assegurar melhores trajetórias escolares para crianças, adolescentes e jovens.

2. Justificativa

A implementação e o fortalecimento da Política de Educação em Tempo Integral no município de Pilões constituem uma estratégia fundamental para a melhoria da qualidade da educação e para a promoção do desenvolvimento integral dos estudantes. Os indicadores educacionais do município evidenciam a necessidade de ampliação das oportunidades de aprendizagem, especialmente diante dos desafios relacionados ao desempenho escolar, à distorção idade-ano e às condições socioeconômicas dos estudantes.

De acordo com os dados educacionais do município, Pilões possui 1.623 estudantes matriculados na educação básica, distribuídos em 10 escolas e atendidos por 108 professores. Além disso, o município apresenta Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) de 0,56, valor inferior à média nacional, o que demonstra a importância de políticas públicas que contribuam para a redução das desigualdades sociais e educacionais.

A Educação em Tempo Integral possibilita a ampliação da jornada escolar, oferecendo aos estudantes oportunidades de aprofundamento das aprendizagens, atividades culturais, esportivas, tecnológicas e de desenvolvimento sócio emocional. Essa política torna-se ainda mais relevante quando observamos que a taxa de distorção idade-ano nos anos finais do ensino fundamental alcança 27,9%, percentual superior à média nacional de 16,4%, evidenciando a necessidade de ações pedagógicas mais intensivas para garantir a permanência e o sucesso escolar dos alunos.

Outro aspecto que reforça a importância dessa política é o histórico de evasão escolar, especialmente nos anos finais do ensino fundamental e no ensino médio. Dados de fluxo escolar apontam taxas de evasão de 10,3% nos anos finais e 22,1% no ensino médio, indicando que a ampliação do tempo de permanência na escola pode contribuir para o fortalecimento do vínculo dos estudantes com o ambiente escolar, reduzindo situações de abandono e exclusão educacional.

A Educação em Tempo Integral também representa uma oportunidade para melhorar os resultados de aprendizagem. Embora o município tenha apresentado avanços no IDEB dos anos iniciais e finais do ensino fundamental, ainda há desafios a serem enfrentados para elevar os níveis de desempenho e garantir uma educação de qualidade para todos. Nesse sentido, a ampliação do tempo pedagógico permite intervenções mais eficazes, acompanhamento individualizado e desenvolvimento de práticas inovadoras que favorecem a aprendizagem significativa.

Além disso, considerando que 100% das escolas municipais estão inseridas em um contexto socioeconômico classificado no Nível III do Indicador de Nível Socioeconômico (INSE), a escola assume papel estratégico na oferta de experiências educativas, culturais e sociais que muitas vezes não estão disponíveis para todos os estudantes fora do ambiente escolar.

Dessa forma, a Política de Educação em Tempo Integral em Pilões configura-se como um importante instrumento de equidade, inclusão e melhoria da qualidade da educação, contribuindo para a formação integral dos estudantes, a redução das desigualdades educacionais e o fortalecimento das oportunidades de desenvolvimento humano e social no município.

3. Objetivos

Objetivo geral

Implementar e consolidar a Política Municipal de Educação Integral em Pilões, garantindo o desenvolvimento integral dos estudantes, a melhoria das aprendizagens e a ampliação das oportunidades educativas por meio de uma organização curricular, pedagógica e administrativa integrada, equitativa e sustentável.

Objetivos específicos

- Ampliar o tempo de permanência dos estudantes na escola com intencionalidade pedagógica e formativa.
- Fortalecer a recomposição das aprendizagens e a correção de fluxo escolar, especialmente nos anos iniciais e finais do ensino fundamental.
- Promover uma organização curricular integrada, interdisciplinar e conectada ao território e à realidade dos estudantes.
- Qualificar a infraestrutura física e pedagógica das escolas para múltiplas experiências educativas.
- Desenvolver a formação continuada de professores, gestores e coordenadores pedagógicos para atuação na educação integral.

- Fortalecer a liderança pedagógica e os mecanismos de monitoramento e avaliação da rede.
- Assegurar equidade, permanência, participação e aprendizagem de todos os estudantes.

4. Indicadores e metas

A política acompanhará os indicadores que permitam monitorar sua efetividade e orientar os ajustes necessários. Entre eles, destacam-se: frequência escolar, taxa de aprovação, taxa de reprovação, taxa de abandono, distorção idade-ano, desempenho em avaliações internas e externas, percentual de estudantes atendidos em jornada ampliada, adequação da infraestrutura escolar, participação em formações continuadas e evolução dos resultados por escola e etapa de ensino.

Metas

- Ampliar o percentual de estudantes atendidos em jornada ampliada de forma planejada e com foco em aprendizagem.
- Aumentar os índices de aprendizagem em leitura, escrita e matemática, especialmente nas etapas de maior vulnerabilidade.
- Garantir que todas as escolas participantes da política disponham de planejamento pedagógico integrado e acompanhamento sistemático.
- Assegurar formação continuada anual para gestores, coordenadores e professores envolvidos na política.
- Melhorar gradualmente as condições de infraestrutura escolar para atendimento às necessidades da educação integral.

5. Estratégias Centrais

As estratégias centrais da Política Municipal de Educação Integral assegurará coerência entre diagnóstico, objetivos, metas e ações, de modo que a ampliação do tempo escolar se converta, de fato, em ampliação de oportunidades de aprendizagem, proteção social e desenvolvimento integral dos estudantes.

Para isso, a política estar organizada em um conjunto articulado de estratégias que dialoguem diretamente com os desafios diagnosticados na rede e com as metas estabelecidas para a melhoria da qualidade da educação.

5.1. Fortalecimento da gestão da política

A gestão da Educação Integral será conduzida de forma integrada entre Secretaria Municipal de Educação, equipes gestoras escolares e coordenações pedagógicas, com definição clara de papéis, responsabilidades e fluxos de acompanhamento.

Essa estratégia é central para garantir que a política seja planejada, implementada e monitorada com regularidade, evitando ações fragmentadas ou desarticuladas.

Contribui diretamente para as metas relacionadas a: organização e expansão qualificada da política; monitoramento dos resultados; melhoria da gestão escolar; acompanhamento da aprendizagem e do desenvolvimento integral.

5.2. Ampliação do tempo com intencionalidade pedagógica

A ampliação da jornada escolar deverá ser acompanhada de reestruturação curricular e de organização do tempo pedagógico, garantindo que o período estendido seja destinado às experiências educativas significativas, e não apenas à ocupação do tempo do estudante. Essa estratégia exige planejamento de rotinas integradas, estudo orientado, reforço das aprendizagens essenciais, projetos interdisciplinares e atividades diversificadas.

Contribuindo diretamente para as metas relacionadas a: melhoria da aprendizagem, recomposição das defasagens, redução da reprovação e do abandono, fortalecimento da alfabetização e ampliação do IDEB.

5.3. Reorganização curricular e práticas pedagógicas integradas

A política promoverá um currículo articulado entre a Base Nacional Comum Curricular, a parte diversificada e as experiências formativas do território, valorizando metodologias ativas, projetos interdisciplinares, leitura, escrita, matemática, ciência, cultura, arte, esporte e convivência. Essa estratégia é fundamental para assegurar que a educação integral promova o desenvolvimento das múltiplas dimensões do estudante.

Contribui diretamente para as metas relacionadas a: desenvolvimento integral, ampliação das oportunidades de aprendizagem, superação das dificuldades individuais e coletivas e fortalecimento da qualidade pedagógica.

5.4. Reforço e recomposição das aprendizagens

Implementar ações sistemáticas de recomposição das aprendizagens, com foco especial nos estudantes com defasagens em leitura, escrita, matemática e fluência leitora, sobretudo nos anos iniciais e finais do ensino fundamental. Essa estratégia inclui diagnóstico contínuo, agrupamentos flexíveis, intervenção pedagógica orientada por dados e acompanhamento individualizado.

Contribui diretamente para as metas relacionadas a: melhoria do desempenho acadêmico, correção de fluxo, redução da distorção idade-série e elevação dos indicadores de proficiência.

5.5. Formação continuada dos profissionais da educação

A política promoverá formação continuada para professores, gestores e coordenadores pedagógicos, com foco em educação integral, currículo, avaliação formativa, monitoramento das aprendizagens, metodologias interdisciplinares incluindo as TDIC's, mediação pedagógica e liderança escolar.

Essa estratégia promoverá mudanças na prática e fortalecerá a capacidade institucional da rede.

Contribuindo diretamente para as metas relacionadas a: qualificação da prática docente, fortalecimento da liderança pedagógica, melhoria da gestão da sala de aula e consolidação da política no cotidiano escolar.

5.6. Melhoria da infraestrutura e dos ambientes educativos

A política estará associada à qualificação dos espaços escolares, com atenção à existência de salas de leitura, ambientes para estudo orientado, áreas de convivência, espaços esportivos, laboratórios e locais adequados para oficinas e projetos.

A infraestrutura precisa favorecer o desenvolvimento de múltiplas linguagens e experiências formativas, especialmente nas unidades que ofertarão jornada ampliada.

Contribuindo diretamente para as metas relacionadas a: ampliação da jornada com qualidade, diversificação das experiências formativas, garantia de permanência e fortalecimento do desenvolvimento integral.

5.7. Articulação intersetorial e territorial

A política dialogará com outras áreas da gestão pública e com organizações do território, integrando ações com saúde, assistência social, cultura, esporte, juventude e demais parceiros institucionais. Essa estratégia amplia a capacidade de atendimento às necessidades dos estudantes e fortalece a escola como espaço de proteção, formação e desenvolvimento.

Contribui diretamente para as metas relacionadas a: desenvolvimento integral, proteção social, ampliação de oportunidades educativas e promoção da equidade.

5.8. Monitoramento, avaliação e replanejamento

A política instituirá mecanismos permanentes de monitoramento e avaliação, com indicadores claros, metas periódicas e análise sistemática dos resultados por escola, etapa e território.

Os dados de aprendizagem, frequência, fluxo, participação e infraestrutura devem orientar o replanejamento das ações e a tomada de decisão pela gestão.

Contribuindo diretamente para as metas relacionadas a: acompanhamento da implementação, correção de rumos, transparência dos resultados e consolidação da política ao longo do tempo.

6. Responsáveis, papéis e atribuições

A política deverá ser conduzida de forma articulada entre a Secretaria Municipal de Educação, as equipes gestoras das escolas, os profissionais da educação, os estudantes, as famílias e os demais parceiros institucionais do território, observando-se as especificidades de cada segmento e a necessidade de cooperação permanente para o alcance dos objetivos e metas estabelecidas.

6.1. Secretaria Municipal de Educação

Compete à Secretaria Municipal de Educação coordenar a Política Municipal de Educação Integral, definindo suas diretrizes operacionais, articulando a implementação nas unidades escolares e assegurando o suporte técnico, pedagógico e administrativo necessário ao seu funcionamento. Caberá à Secretaria planejar, monitorar e avaliar a política em âmbito sistêmico; promover formação continuada para os profissionais envolvidos; garantir a alocação de recursos humanos, pedagógicos e financeiros; acompanhar os indicadores de implementação e aprendizagem; e estabelecer fluxos de comunicação e apoio com as escolas.

6.2. Equipe Gestora Escolar

À equipe gestora escolar cabe assegurar a efetivação da política no cotidiano da unidade de ensino, promovendo a integração entre organização pedagógica, gestão do tempo escolar,

acompanhamento dos estudantes e articulação com a comunidade escolar. O(a) gestor(a) escolar deverá liderar a execução local da política, mobilizar a equipe, garantir o cumprimento do projeto pedagógico, acompanhar os resultados, fortalecer a comunicação com famílias e comunidade, bem como registrar sistematicamente as ações desenvolvidas. A coordenação pedagógica, por sua vez, deverá apoiar o planejamento das atividades, o acompanhamento das aprendizagens, a organização das intervenções pedagógicas e a análise dos dados para o replanejamento das ações.

6.3. Professores e demais profissionais da educação

Os professores são responsáveis pela materialização pedagógica da política na relação direta com os estudantes, cabendo-lhes planejar, executar e avaliar as atividades curriculares e complementares articuladas à educação integral. Devem assegurar práticas pedagógicas intencionais, inclusivas e coerentes com os objetivos formativos da política, participar das formações continuadas, registrar o desenvolvimento dos estudantes e colaborar com o acompanhamento das aprendizagens. Outros profissionais da educação, quando integrados à oferta da política, deverão atuar em consonância com o projeto pedagógico da escola, contribuindo para o desenvolvimento de experiências formativas diversas, respeitando os princípios de integralidade, equidade e colaboração.

6.4. Estudantes

Os estudantes são sujeitos centrais da política e devem participar ativamente das ações pedagógicas, culturais, esportivas, científicas e de convivências propostas no âmbito da Educação Integral. Sua participação deve ser estimulada por práticas que valorizem o protagonismo, a escuta, o pertencimento e a construção de percursos formativos significativos. A política deverá assegurar condições para que os estudantes desenvolvam autonomia, participação e compromisso com sua trajetória escolar, em diálogo com suas realidades e interesses.

6.5. Famílias e responsáveis

As famílias e os responsáveis legais participarão como parceiros da escola no acompanhamento do percurso formativo dos estudantes, contribuindo para o fortalecimento dos vínculos, da frequência, da permanência e do desenvolvimento integral. Sua atuação poderá ocorrer por meio de reuniões, escutas, devolutivas pedagógicas, ações formativas e participação em atividades promovidas pela escola e pela rede. A política deve reconhecer a família como parte da comunidade educativa e fomentar sua participação de maneira acolhedora, respeitosa e contínua.

6.6. Conselho Escolar e instâncias colegiadas

O Conselho Escolar e demais instâncias colegiadas atuarão no acompanhamento da política, colaborando na deliberação de encaminhamentos, no monitoramento das ações, na transparência dos processos e na articulação entre escola e comunidade. Cabe a esses espaços contribuir para a consolidação da gestão democrática, fortalecendo a corresponsabilidade pela implementação da Educação Integral e pela melhoria da aprendizagem dos estudantes.

6.7. Parceiros institucionais e território

A política poderá contar com a colaboração de instituições públicas, organizações da sociedade civil, universidades, equipamentos culturais, esportivos e sociais, sempre de forma articulada às

diretrizes da rede e ao projeto pedagógico das escolas. Esses parceiros devem contribuir para ampliar as experiências educativas, fortalecer as ações intersetoriais e enriquecer as oportunidades de formação integral, sem substituir as responsabilidades constitucionais da rede pública de ensino.

6.8. Instâncias de monitoramento e apoio técnico

Para assegurar a implementação e o aprimoramento contínuo da política, serão instituídas instâncias de monitoramento e apoio técnico, responsáveis por sistematizar dados, emitir relatórios, acompanhar metas e propor ajustes nas estratégias. Essas instâncias deverão atuar de forma colaborativa com a Secretaria de Educação e com as escolas, produzindo informações que subsidiem a tomada de decisão, a avaliação dos resultados e o replanejamento das ações.

Planejamento e Implementação da Política

A Política de Educação em Tempo Integral terá como fundamento uma educação de qualidade e a garantia de uma base comum curricular obrigatória e a inserção dos Campos Integradores, possibilitando aos alunos um momento prazeroso, lúdico e de novas aprendizagens.

A Política de Tempo Integral acontecerá no ano de 2026 nas seguintes unidades escolares:

Nome da Escola	Total de Alunos - 2025	Projeção de Atendimento - ETI							
		2026		2027		2028		2029	
		Atendimento	%	Atendimento	%	Atendimento	%	Atendimento	%
Creche Municipal Professora Gizélia Agripino	15	17	13%	25	37%	35	52%	48	71%
E.M.E.F. Adelina de Almeida Barreto	0	19	25,3%	38	50%	57	75%	76	100%
E.M.E.F. Alcides Lourenço	0	12	25%	24	50%	36	75%	48	100%
E.M.E.F. Carlos Hermógenes da Costa Lira	21	32	34%	47	50%	70	75%	94	100%
E.M.E.T.I Roberto de Menezes Lins	48	68	100%	68	100%	68	100%	68	100%
E.M.E.F. Agrício Marcelino de Lira	0	0	0	30	100%	35	100%	40	100%
TOTAL	96 alunos	125 alunos	-	232 alunos	-	301	-	374	-

A Política de Educação em Tempo Integral será implantada **de forma gradativa nas escolas da Rede Municipal de Educação de Pilões** com atendimento aos estudantes matriculados na **Educação Infantil e no Ensino Fundamental**.

A implementação será realizada de maneira progressiva, respeitando a capacidade estrutural, pedagógica e administrativa de cada unidade escolar, com o objetivo de **garantir uma educação de qualidade**, assegurando **a consolidação e a sustentabilidade** ao longo do tempo.

Essa proposta visa ampliar as oportunidades de aprendizagem, promover o desenvolvimento integral dos estudantes e fortalecer o compromisso da rede municipal com uma formação cidadã, equitativa e transformadora.

A política de Educação em Tempo Integral terá por base a garantia de uma base comum, obrigatória e os campos integradores

Modelo de estrutura curricular Ensino em Tempo Integral
MATRIZ CURRICULAR
MATRIZ CURRICULAR DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL CRECHE: 0 A 3 ANOS PRÉ-ESCOLA: 4 A 5 ANOS

B A S E N A C I O N A L C O M U M C U R R I C U L A R B A S E	EIXOS ESTRUTURANTES	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	CONCEITOS CENTRAIS	INFANTIL I – CRECHE (0 a 3 anos de idade)	INFANTIL II – PRÉ- ESCOLA (4 e 5 anos de idade)
	1. Brincadeiras 2. Interações 3. Corporeidade	1. Conviver	O EU, O OUTRO E O NÓS	Interações; Autonomia; Autocuidado; Identidade	INTEGRAL: 7h30 às 15h	INTEGRAL: 7h30 às 15h
		2. Brincar	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	Corpo Gestos e Movimentos	1500 horas anuais, incluindo os momentos de alimentação.	
		3. Participar	TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	Manifestações Artísticas – Artes Visuais, Música, Teatro, Dança, Audiovisual; Manifestações Culturais; Sensibilidade e Criatividade.	20h professor titular e 1h concomitante com Assistente de turma e PERCURSOS DE INTEGRAÇÃO DE ESTUDOS + 15h somente com Assistente de turma. Duração do turno: 7 horas e meia diárias.	
		4. Explorar	ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	Escuta, fala e Pensamento; Imaginação; Culturas Orais e Escritas; Literatura Infantil.	CARGA HORÁRIA ANUAL	
		5. Expressar		Mundo físico e sociocultural, envolvendo: Espaços; Tempos; Conhecimentos Matemáticos.	TEMPO INTEGRAL - 1500 horas	
		6. Conhecer-se	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	Mundo físico e sociocultural, envolvendo: Espaços; Tempos; Conhecimentos Matemáticos.		
	PERCURSOS DE INTEGRAÇÃO DE ESTUDOS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	ATELIÊS Modelagem	PROCEDIMENTOS Deve reunir massinha de modelar, argila, e ferramentas para manipular, explorar e dar forma, faquinhas de plástico e tesoura. O objetivo é estimular		

				a criatividade e a exploração prazerosa dos materiais.	
			Jogos e quebra-cabeças	Jogos de montar, encaixar, de memória, bingo de figuras e letras ajudam o raciocínio.	
			Desenho e escrita	Desenho e da Escrita reunir papéis diversos em cor e formato, giz de cera, lápis coloridos, giz pastel, lápis carvão, borracha, caderno e apontador. A proposta do espaço é que a criança crie livremente.	
			Expressão corporal e psicomotricidade	Incentivar a prática do movimento em todas as etapas do desenvolvimento infantil. Através de atividades lúdicas as crianças criam, interpretam e se relacionam com o mundo em que vivem.	
			Arte e Literatura	É uma maneira maravilhosa de estimular a criatividade, imaginação e expressão das crianças. Contação de histórias ilustradas; Dramatização de contos; Arte inspirada em literatura	
			Exploração em conhecimentos matemáticos e cultura digital	Integrar conhecimentos matemáticos e cultura digital na educação infantil é uma abordagem dinâmica e relevante para preparar as crianças para o mundo atual.	
			Experimentação com elementos da natureza	Trabalhar com experimentação usando elementos	

				da natureza na educação infantil é uma maneira maravilhosa de promover a exploração, o aprendizado sensorial e o desenvolvimento de habilidades científicas, enquanto também aborda questões de identidade, diversidade, cultura e sociedade.	
			Identidade, diversidade, cultura e sociedade.	Promova brincadeiras que explorem a identidade das crianças, como jogos de faz-de-conta, dramatizações, pintura de autorretrato, colagem com fotos e revistas e criação de máscaras.	

Período Integral –

Matriz Curricular, sendo:

- 07h00 às 11h00 – Cumprimento da Base Estrutural Pedagógica em consonâncias com os documentos norteadores municipais;
- 11h00 às 12h30 – Cumprimento das atividades diversificadas - Oficina Cuidado e Bem-Estar;
- 12h30 às 15h00 – Cumprimento das atividades diversificadas por meio de Ateliês, estabelecidas em Componentes Curriculares culturais, artísticas e recreativas.

Matriz Curricular Vespertino, sendo:

MATRIZ CURRICULAR ENSINO FUNDAMENTAL			
Modalidade: Regular Integral		Base Legal: Lei 9394/1996 – Estabelece as diretrizes e bases da Educação nacional. Resolução CNE/CEB nº07/2010 – Fixa Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 ano. Resolução CNE/CP nº02/2017 – Institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular-BNCC.	
Nível: Fundamentais Anos Iniciais			
ÁREAS DO CONHECIMENTOS	COMPONENTES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA	AULAS ANUAIS
Linguagens	Língua Portuguesa	5 aulas	200 h/aulas
	Arte	2 aulas	80h/aulas
	Educação Física	1 aulas	40h/aulas
Matemática	Matemática	5 aulas	200 h/aulas
Ciências da Natureza	Ciências	2 aulas	80h/aulas
Ciências Humanas	História	2 aulas	80h/aulas
	Geografia	2 aulas	80h/aulas
Ensino Religioso	Formação Humana	1 aulas	40h/aulas
Total de Carga Horária (obrigatório)		20 aulas	800h/aulas
ELETIVAS Campos Integradores	Acompanhamento Pedagógico – Língua Portuguesa	4 aulas	160h/aulas
	Acompanhamento Pedagógico – Matemática	4 aulas	160h/aulas
	Atividades Recreativas	2 aulas	80h/aulas
	Arte, cultura e movimento	2 aulas	80h/aulas
	Práticas Experimentais de Ciências	2 aulas	80h/aulas
	Educação Sociemocional	1 aulas	40h/aulas
Total de Carga horária integradora		15 aulas	600h/aulas
Total carga horária anual		40 aulas	1500h/aulas

3. Acompanhamento e Avaliação das Metas de Tempo Integral

EDUCAÇÃO INFANTIL

**OBJETIVOS
E
RESULTADOS**

- Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos;
- Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos;
- Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir;
- Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa;
- Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios;
Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações;
- Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos;
- Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos;
- Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação;
- Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras;
- Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender;
- Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos;
- Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso;
- Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças;
- Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive;
- Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social;
- Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras;
- Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida;
- Construir progressivamente sua identidade pessoal, desenvolvendo imagem positiva de si mesma, sentimento de autoestima, autonomia

e confiança;

- Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto;
- Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos;
- Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras;
- Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos;
- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música;
- Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes;
- Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas;
- Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades;
- Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais;
- Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações;
- Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música;
- Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar;
- Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo;
- Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência;
- Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos;
- Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros;
- Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas;
- Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.
- Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para

acompanhar diversos ritmos de música;

- Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas;
- Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas;
- Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais;
- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais;
- Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias;
- Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
- Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons;
- Perceber e expressar por meio da produção das artes plásticas, visuais e corporais a imaginação, emoção e sensibilidade;
- Ter acesso à produção sócio cultural, apropriando-se do patrimônio histórico, artístico, científico, tecnológico e cultural;
- Desenvolver a sensibilidade estética apreciando diferentes produções artísticas e culturais;
- Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive;
- Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões;
- Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão;
- Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas;
- Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos;
- Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos;
- Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de

segurar o portador e de virar as páginas);

- Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita);
- Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas;
- Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor;
- Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos;
- Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história;
- Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar;
- Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas etc;
- Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba;
- Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão;
- Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos;
- Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa;
- Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).
- Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais;
- Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura;
- Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.);
- Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.);
- Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um

adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.);

- Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita;
- Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos;
- Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea;
- Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura);
- Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho);
- Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades;
- Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico;
- Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.);
- Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais;
- Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas;
- Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela;
- Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação;
- Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos;
- Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois);
- Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes;
- Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles;
- Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.);
- Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças;

	• Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.); • Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar); • Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade; • Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos; • Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência; • Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.); • Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos; • Desenvolver noções espaço-temporais;
COMO PODEMOS MEDIR ESSE RESULTADO ?	Avaliação Formativa

ENSINO FUNDAMENTAL**Acompanhamento pedagógico - Língua Portuguesa**

O componente curricular complementar de Língua Portuguesa tem como finalidade fortalecer e ampliar as competências de leitura, escrita e produção textual, promovendo o desenvolvimento da comunicação, da interpretação e da argumentação em diferentes contextos. Por meio de práticas diversificadas e estratégias de recomposição das aprendizagens, busca garantir o avanço dos estudantes na apropriação da linguagem escrita, favorecendo sua participação crítica, autônoma e significativa nas diferentes práticas sociais de linguagem.

OBJETIVOS E RESULTADOS	LÍNGUA PORTUGUESA - 1º ANO
	● Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, e com espaço entre as palavras, obedecendo os limites de margens e linhas; ● Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, com auxílio do professor; ● Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização; ● Buscar com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses; ● Selecionar com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses; ● Ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses; ● Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a sua importância no meio/vida social; ● Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios

sobre as condições de produção e recepção desse texto, (o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.);

- Localizar informações explícitas em textos;
- Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de acordo com o nível da escrita, seja ele pré-silábico, silábico, silábico alfabético ou de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas;
- Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças; Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação;
- Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos;
- Nomear as letras do alfabeto;
- Recitar as letras em ordem alfabética e/ou aleatoriamente;
- Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, bem como a diversidade de pontos articulatórios para a execução de cada som;
- Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais;
- Segmentar oralmente palavras em sílabas;
- Identificar fonemas e sua representação por letras;
- Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita;
- Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais;
- Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas;
- Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco;
- Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação;
- Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia);
- Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever

	para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema; ● Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação; ● Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação; ● Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia); ● Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema; ● Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação; Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.); ● Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade; ● Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias); ● Planejar e produzir em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re) contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto; ● Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana,
--	--

que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto;

- Identificar, e reproduzir em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros;
- Identificar e (re) produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido;
- Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e slides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto;
- Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto;
- Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto;
- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição;
- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade;
- Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas;
- Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais;
- Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos;
- Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de

histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço);

- Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor;
- Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço;
- Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando- as com sensações e associações;

LÍNGUA PORTUGUESA - 2º ANO

- Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização;
- Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses;
- Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam;
- Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas;
- Localizar informações explícitas em textos;
- Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos;
- Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação;
- Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação;

- Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras;
- Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra);
- Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas;
- Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n);
- Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto;
- Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva;
- Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos;
- Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação;
- Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im;
- Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho;
- Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas;
- Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação;
- Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital;
- Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário;
- Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos)

observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz;

- Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.);
- Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade;
- Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade;
- Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias);
- Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re) contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto;
- Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto;
- Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto;
- Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto;
- Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia;
- Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações,

	assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido; ● Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros; ● Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário; ● Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto; ● Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto; ● Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto; ● Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto; ● Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto; ● Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto; ● Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados
--	---

oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto;

- Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens;
- Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações);
- Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades;
- Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto;
- Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado;
- Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto;
- Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais;
- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição;
- Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais;
- Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura;
- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento,

valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade;

- Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas;
- Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos;
- Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor;
- Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor;
- Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações;
- Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. Com a ajuda do professor e/ou de forma autônoma;
- Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. Com a ajuda do professor e/ou de forma autônoma;

LÍNGUA PORTUGUESA - 3º ANO

- Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam;
- Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas;
- Localizar informações explícitas em textos;
- Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos;
- Inferir informações implícitas nos textos lidos;
- Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em

	textos, com base no contexto da frase ou do texto; ● Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto; ● Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado; ● Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura; ● Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global; ● Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas; ● Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação; ● Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital; ● Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso; ● Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade; ● Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual;
--	---

- Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado;
- Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário;
- Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor;
- Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz;
- Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.);
- Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.);
- Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos;
- Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema;
- Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema;
- Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n);
- Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas;

- Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch;
- Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico;
- Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação;
- Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras;
- Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s;
- Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas;
- Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas;
- Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão;
- Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos;
- Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias);
- Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto;
- Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto;
- Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto;
- Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a

estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto;

- Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo;
- Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer");
- Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura);
- Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto;
- Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento;
- Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto;
- Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto;
- Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação);
- Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em

	áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/finalidade dos textos; • Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais; • Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas; • Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais; • Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto; • Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto; • Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário; • Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras; • Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade; • Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores; • Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas; • Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais; • Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e
--	--

refrões e seu efeito de sentido;

- Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos;
- Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto;
- Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena;
- Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens;
- Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto;
- Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros;
- Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor;
- Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoa;

LÍNGUA PORTUGUESA - 4º ANO

Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam;

- Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas;
- Localizar informações explícitas em textos;
- Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos

expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos;

- Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto;
- Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto;
- Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado;
- Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura;
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global;
- Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas;
- Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação;
- Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital;
- Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis;
- Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso;
- Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de

coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade;

- Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual;
- Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado;
- Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário;
- Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário;
- Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz;
- Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.);
- Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.);
- Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos;
- Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema;
- Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema;
- Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares diretas e contextuais;

- Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou);
- Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico;
- Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal);
- Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/- isar (regulares morfológicas);
- Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta;
- Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s);
- Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostrofo;
- Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal);
- Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias);
- Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto;
- Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto;
- Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto;
- Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado;

- Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.);
- Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto;
- Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto;
- Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista;
- Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais;
- Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais;
- Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto;
- Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações;
- Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto;
- Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto;
- Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário;
- Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras;

- Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multisemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa;
- Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades) considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto;
- Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações;
- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade;
- Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores;
- Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas;
- Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais;
- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido;
- Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos;
- Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto;
- Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena;
- Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens;
- Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos

da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto;

- Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros;
- Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor;
- Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas;
- Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoa;
- Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso;
- Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas;
- Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página;
- Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.

LÍNGUA PORTUGUESA - 5º ANO

- Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam;
- Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas;
- Localizar informações explícitas em textos;
- Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos;

- Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado;
- Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura;
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global;
- Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas;
- Localizar informações explícitas em textos;
- Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos;
- Inferir informações implícitas nos textos lidos;
- Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto;
- Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto;
- Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas;
- Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação;
- Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital;

- Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso;
- Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade;
- Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual;
- Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado;
- Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário;
- Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor;
- Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz;
- Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.);
- Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.);
- Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando

	preconceitos linguísticos; ● Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema; Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema; ● Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico; ● Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonemagrafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares; ● Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual; ● Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas; ● Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois pontos; ● Reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses; ● Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo; ● Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração; ● Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade; ● Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo; ● Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias); ● Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto;
--	--

- Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto;
- Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto;
- Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto;
- Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo;
- Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto);
- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade;
- Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas;
- Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais;
- Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos;
- Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor;
- Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário;
- Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras;
- Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa;

- Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores;
- Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto;
- Appreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido;
- Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena;
- Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens;
- Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto;
- Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros;
- Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas;
- Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoa;
- Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso;
- Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas;
- Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros jornalísticos, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto;
- Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê;
- Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV,

rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes;

- Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos;
- Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos;
- Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas;
- Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas;
- Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto;
- Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor;
- Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas;
- Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade;

ARTE, CULTURA E MOVIMENTO – 1º AO 5º ANO

O componente curricular complementar Arte, Cultura e Movimento promove experiências estéticas, culturais e expressivas que contribuem para a formação integral dos estudantes. Por meio das artes visuais, artes cênicas, musicalidade e do reconhecimento da diversidade cultural brasileira, busca valorizar as identidades, os saberes dos povos originários, as contribuições afrodescendentes e indígenas, bem como os princípios da equidade, do respeito e da valorização das múltiplas formas de expressão e manifestação cultural. Conforme os seguintes objetivos:

- Reconhecer e valorizar a diversidade cultural brasileira, compreendendo as diferentes manifestações artísticas presentes nas diversas regiões do país.

- Conhecer e respeitar os saberes, costumes, tradições e expressões culturais dos povos indígenas e das comunidades afro-brasileiras, reconhecendo suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
 - Desenvolver atitudes de respeito, equidade e valorização das diferenças étnicas, culturais e sociais presentes no ambiente escolar e na comunidade.
 - Explorar diferentes linguagens artísticas, como artes visuais, música, dança e teatro, ampliando as possibilidades de expressão, criação e comunicação.
 - Identificar e apreciar manifestações culturais locais, regionais e nacionais, fortalecendo o sentimento de pertencimento e a valorização da identidade cultural.
 - Promover experiências que favoreçam o reconhecimento e a valorização da própria identidade, respeitando as singularidades e trajetórias de cada estudante.
 - Compreender a arte como expressão da história, da cultura e dos modos de vida de diferentes povos e grupos sociais.
 - Estimular a criatividade, a sensibilidade estética e a expressão corporal por meio de práticas artísticas diversificadas.
 - Incentivar a participação em atividades culturais e artísticas que promovam a convivência, a cooperação e o diálogo entre diferentes culturas e perspectivas.
 - Desenvolver o pensamento crítico acerca de estereótipos, preconceitos e discriminações, contribuindo para a construção de uma cultura de respeito, inclusão e valorização da diversidade.
 - Vivenciar experiências artísticas que promovam a apreciação, a preservação e a divulgação do patrimônio cultural material e imaterial brasileiro.
 - Utilizar diferentes formas de expressão artística para comunicar ideias, sentimentos, conhecimentos e percepções sobre si, o outro e o mundo.
-
- Identificar formas distintas das artes visuais tradicionais, contemporâneas e regionais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético;
 - Apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético;
 - Explorar elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.);
 - Reconhecer as características dos elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.);
 - Distinguir os diversos elementos visuais experimentando cada um deles a partir de vivências dessa linguagem;

- Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais, nacionais e internacionais;
- Analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais;
- Realizar experimentações com materiais e/ou meios (tinta, argila, sucata, folhas, pedras, etc) encontradas no cotidiano;
- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;
- Refletir sobre a criação artística e o produto final, analisando e avaliando o processo;
- Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais;
- Experimentar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal;
- Apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos (regionais, nacionais e internacionais), cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal;
- Exercitar elementos que estimulem a consciência corporal individual e coletiva, estimulando atividades solos e em grupo;
- Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado;
- Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado;
- Criar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança e nas características de cada região do país;
- Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios;
- Apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical, em especial, aquelas que abrangem a cultura popular local e regional;

- Perceber os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, identificando os seus diferentes aspectos;
- Explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, experimentando as diversas possibilidades desses elementos;
- Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos através de Jogos Musicais e Cantigas de roda;
- Incentivar a confecção de instrumentos musicais produzidos pelos estudantes, decorrentes de pesquisas e experimentações sonoras;
- Ampliar o repertório musical dos estudantes através da apreciação de diversos estilos musicais. Essa apreciação poderá ser realizada através de som mecânico, exibição de vídeos e excursões à apresentações musicais;
- Estimular a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar repertórios através de textos e vivências teatrais;
- Identificar elementos básicos da encenação teatral, (Personagem, voz, coarpoalidade, espaço e narrativa) através da observação dos mesmos elementos na vida cotidiana;
- Experimentar vivências Teatrais através de jogos que estimulem a criatividade, a percepção do espaço, a rapidez de raciocínio, a concentração e etc;
- Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro;
- Explorar desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais;
- Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando e no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva;
- Utilizar o recurso do teatro de fantoches para representação de acontecimentos relevantes da comunidade em que a escola está inserida. A caracterização dos fantoches poderá ser realizada por toda a comunidade escolar;
- Experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais;
- Explorar materialidade reciclável estimulando a criatividade dos

indivíduos da escola para a produção de brinquedos e jogos didáticos;

- Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

ATIVIDADES RECREATIVAS – 1º AO 5º ANO

O componente curricular complementar Atividades Recreativas tem como objetivo proporcionar vivências lúdicas que favoreçam o desenvolvimento físico, cognitivo, social e emocional dos estudantes. Por meio de jogos, brincadeiras, circuitos esportivos, práticas cooperativas e esportivas, estimula a convivência harmoniosa, o trabalho em equipe, o respeito às regras, a autonomia e a adoção de hábitos saudáveis, contribuindo para uma formação integral e significativa. Seguem os objetivos:

- Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, valorizando os saberes e vivências produzidos, reproduzidos e perpetuados nos contextos familiares e comunitários;
- Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo os elementos constituintes (materiais, regras, contextos de vivências e fruição, etc.) de cada uma destas práticas corporais;
- Colaborar na proposição de alternativas para a prática de brincadeiras e jogos, em diversos tempos e espaços, garantindo a inclusão e participação de todos;
- Experimentar e fruir, prezando pela ludicidade e pelo trabalho coletivo e cooperativo, esportes de marca e de precisão;
- Reconhecer a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão, trabalhando-as em contexto experienciais de acordos e combinados coletivos;
Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em tempos e espaços além das aulas de educação física, de brincadeiras e jogos, reconhecendo limites (espaço físico, materiais, desempenho corporal dos participantes, etc.) e construindo possibilidades;
- Experimentar e fruir os elementos básicos constituintes dos diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão prezando pela inclusão, cooperação e solidariedade;
- Reconhecer os conceitos de jogo e esporte identificando as formas de construção e aplicação de combinados e regras em cada

uma destas práticas corporais;

- Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e a cooperação;
- Desenvolver e aplicar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios;
- Praticar esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, utilizando habilidades técnico-táticas básicas, reconhecendo e respeitando as regras;
- Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (educacional, rendimento e de participação), identificando os sentidos e significados atribuídos a cada prática;

ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO – MATEMÁTICA

O componente curricular complementar de Matemática visa desenvolver o raciocínio lógico-matemático e a capacidade de resolver problemas presentes no cotidiano, por meio da exploração de conceitos relacionados às operações matemáticas, números, álgebra, geometria, estatística e probabilidade. As atividades propostas favorecem a construção do pensamento crítico, investigativo e analítico, contribuindo para a recomposição das aprendizagens e para o fortalecimento das competências matemáticas essenciais ao desenvolvimento integral dos estudantes. Seguem os objetivos:

MATEMÁTICA - 1º ANO

- Relacionar a história da Matemática na construção do número e sua importância no contexto social;
- Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas;
- Reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação;
- Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento, a linguagem oral, a notação numérica e/ou registros não convencionais e outros agrupamentos;
- Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, utilizando estratégias próprias, como desenhos e materiais manipuláveis;

- Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros;
- Localizar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica;
- Representar e comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica;
- Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas;
- Compor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo;
- Decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo;
- Realizar estimativas e cálculo mental com números naturais (até ordem de dezenas);
- Resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais;
- Elaborar (coletivamente) problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais;
- Identificar, interpretar, representar e descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás;
- Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial;
- Reconhecer e relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico, sem uso obrigatório de nomenclatura;
- Observar formas geométricas presentes em elementos da natureza e nos objetos criados pelo homem e suas características;

- Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos;
- Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano, utilizando material concreto, quando necessário;
- Identificar instrumentos apropriados (relógios e calendários) para medir tempo (incluindo dias, semanas e meses);
- Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário;
- Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários, inclusive o calendário linear;
- Ler e interpretar dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples;
- Coletar e organizar (com auxílio do professor) informações em tabelas, listas e gráficos;

MATEMÁTICA – 2º ANO

- Identificar números pares e números ímpares;
- Localizar e representar os números naturais (até a ordem de centenas) na reta numérica;
- Identificar posição de um objeto ou número numa série explicitando a noção de sucessor e antecessor;
- Reconhecer termos como dúzia e meia dúzia; dezena e meia dezena; centena e meia centena, associando-os às suas respectivas quantidades;
- Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero);
- Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos;
- Compor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições;
- Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito;

- Resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais;
- Elaborar (coletivamente) problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais;
- Operar com os números naturais: multiplicação (por 2, 3, 4 e 5);
- Resolver problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável;
- Identificar e construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida;
- Utilizar unidades não padronizadas para medir comprimento: palmo, pé, passo, palito, barbante e etc...;
- Estimar ordens de grandeza de comprimento antes de efetuar medições;
- Reconhecer e utilizar instrumentos de medidas convencionais de comprimento, como: régua, fita métrica e trena;
- Estimar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma);
- Reconhecer unidades de medidas de tempo (ano, mês, quinzena, semana, dia, horas) e conversões entre elas;
- Identificar quantidade de dinheiro em cédulas e moedas do sistema Monetário Brasileiro;
- Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas;
- Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples;
- Produzir textos (com auxílio do professor) a partir da interpretação de gráficos e tabelas;

MATEMÁTICA – 3º ANO

- Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna;

- Reconhecer os números romanos até mil (M);
- Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens;
- Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito;
- Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda;
- Resolver problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental;
- Elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental;
- Operar com os números naturais até quatro ordens: multiplicação. (por 2, 3, 4, 5 e 10);
- Resolver problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros;
- Construir e utilizar fatos básicos da divisão para o cálculo mental ou escrito;
- Elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais;
- Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes;
- Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras;
- Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo, capacidade e massa;
- Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de

medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida, através de experiências e utilização de materiais manipuláveis;

- Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos;
- Resolver problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca;
- Elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca;
- Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos;

MATEMÁTICA – 4º ANO

- Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de centena de milhar;
- Ler e escrever números romanos até mil (M);
- Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo;
- Analisar, interpretar e resolver situações problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado;
- Formular e resolver situações problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado;
- Operar com os números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão. (Com e sem agrupamento e desagrupamento);
- Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo;
- Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo;

- Interpretar e resolver problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos;
- Resolver problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos;
- Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso;
- Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional;
- Relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro;
- Identificar e descrever regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural;
- Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades;
- Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração;
Resolver problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável, utilizando o sistema monetário brasileiro;
- Elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável, utilizando o sistema monetário brasileiro;

MATEMÁTICA – 5º ANO

- Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhão com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal;
- Ler, escrever, comparar e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica;

- Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso;
- Identificar frações equivalentes;
- Calcular adição e subtração de frações com denominadores iguais e diferentes pela equivalência;
- Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica;
- Reconhecer o uso da porcentagem no contexto diário;
- Representar simbolicamente a porcentagem;
- Efetuar cálculo simples de porcentagens;
- Interpretar representações gráficas simples de porcentagens;
- Calcular adição e subtração de números racionais na forma decimal, por meio de estratégias pessoais e algoritmos convencionais;
- Resolver problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos;
- Elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos;
- Calcular multiplicação e divisão de números racionais na forma decimal por números inteiros, por meio de estratégias pessoais e algoritmos convencionais;
- Resolver problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos;
- Elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos;
- Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo;
- Utilizar e compreender diferentes representações para a

localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas;

- Resolver problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais;
- Ler e Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões;

EDUCAÇÃO SOCIOEMOCIONAL

O componente curricular complementar Educação Socioemocional tem como foco o desenvolvimento de competências e habilidades relacionadas ao autoconhecimento, à autonomia, à empatia, à comunicação e à convivência respeitosa. Por meio da reflexão sobre valores, amizade, família, inclusão, protagonismo e inteligência emocional, busca fortalecer a construção de relações saudáveis, a resolução pacífica de conflitos e a formação de cidadãos conscientes, participativos e comprometidos com o bem coletivo.

Objetivos do Componente Curricular Complementar Educação Socioemocional

- Desenvolver o autoconhecimento, reconhecendo emoções, sentimentos, potencialidades e desafios pessoais.
- Fortalecer a autoestima e a confiança dos estudantes, incentivando a construção de uma imagem positiva de si mesmos.
- Promover o desenvolvimento da autonomia, da responsabilidade e da capacidade de tomada de decisões conscientes e éticas.
- Estimular a empatia, o respeito às diferenças e a valorização da diversidade nas relações interpessoais.
- Desenvolver habilidades de comunicação assertiva, favorecendo o diálogo, a escuta ativa e a expressão respeitosa de ideias e sentimentos.
- Incentivar a construção de relações saudáveis baseadas na amizade, na cooperação, na solidariedade e no respeito mútuo.
- Fortalecer a capacidade de lidar com desafios, frustrações e conflitos de forma equilibrada e resiliente.

- Promover a compreensão e a prática de valores fundamentais, como respeito, responsabilidade, honestidade, justiça e cidadania.
- Incentivar atitudes inclusivas, reconhecendo e valorizando as singularidades de cada indivíduo e combatendo preconceitos e discriminações.
- Desenvolver competências relacionadas à inteligência emocional, favorecendo o reconhecimento, a compreensão e o gerenciamento das emoções.
- Estimular o protagonismo estudantil, incentivando a participação ativa dos estudantes em ações, projetos e decisões que impactem a vida escolar e comunitária.
- Fortalecer os vínculos familiares, escolares e comunitários, reconhecendo a importância das relações afetivas para o desenvolvimento integral.
- Promover a convivência ética e respeitosa, contribuindo para a construção de um ambiente escolar acolhedor, seguro e colaborativo.
- Incentivar a reflexão sobre atitudes e comportamentos, favorecendo a autorregulação e o desenvolvimento de competências para a vida em sociedade.
- Desenvolver habilidades socioemocionais que contribuam para a formação integral dos estudantes, preparando-os para os desafios pessoais, acadêmicos e sociais do presente e do futuro.

PRÁTICAS EXPERIMENTAIS E CIÊNCIAS

O componente curricular complementar Práticas Experimentais e Ciências visa despertar a curiosidade, a investigação e o pensamento científico dos estudantes por meio de experiências práticas e da observação dos fenômenos naturais. Aborda temas relacionados à alimentação, higiene, corpo humano, agricultura, sustentabilidade, meio ambiente, matéria e suas transformações, promovendo a construção de conhecimentos que favoreçam atitudes responsáveis, conscientes e comprometidas com a saúde, a qualidade de vida e a preservação ambiental.

Objetivos do Componente Curricular Complementar Práticas Experimentais e Ciências

- Despertar a curiosidade e o interesse dos estudantes pelos fenômenos naturais, incentivando a observação, a investigação e a descoberta.
- Desenvolver o pensamento científico por meio da formulação de hipóteses, da realização de experimentos e da análise de resultados.

	• Compreender a importância da alimentação saudável para a promoção da saúde, do crescimento e da qualidade de vida. • Incentivar hábitos de higiene pessoal e coletiva, reconhecendo sua contribuição para a prevenção de doenças e o bem-estar. • Conhecer a estrutura e o funcionamento do corpo humano, valorizando práticas de autocuidado e promoção da saúde. • Explorar conceitos relacionados à matéria e suas transformações, por meio de atividades práticas e experimentais adequadas à faixa etária dos estudantes. • Compreender a relação entre os seres vivos e o meio ambiente, reconhecendo a importância da preservação dos recursos naturais. • Desenvolver atitudes de responsabilidade socioambiental, incentivando práticas sustentáveis no cotidiano escolar, familiar e comunitário. • Conhecer princípios básicos da agricultura e da produção de alimentos, valorizando a relação entre ser humano, natureza e sustentabilidade. • Identificar problemas ambientais e propor soluções que contribuam para a conservação do meio ambiente e para a melhoria da qualidade de vida. • Utilizar procedimentos de investigação científica, como observação, registro, comparação, classificação e experimentação, na construção do conhecimento. • Relacionar conhecimentos científicos às situações do cotidiano, compreendendo a ciência como ferramenta para interpretar e transformar a realidade. • Desenvolver a capacidade de trabalhar colaborativamente em atividades práticas, respeitando diferentes ideias e compartilhando descobertas. • Estimular a criatividade, a autonomia e a resolução de problemas por meio de desafios e experimentações científicas. • Valorizar a ciência como produção humana, reconhecendo sua contribuição para o desenvolvimento da sociedade, da saúde e da sustentabilidade.
COMO PODEMOS MEDIR ESSE RESULTADO?	Avaliação Formativa, Descritiva e Somativa;

UNIDADE DE MEDIDA DO RESULTADO	META NUMÉRICA %	DATA LIMITE PARA ALCANCE DA META
Porcentagem	100%	31/12/2026

GABINETE DA PREFEITA DE PILÕES, em 18 de junho de 2026.

Soraya Ferreira Sales da Cunha

SORAYA FERREIRA SALES DA CUNHA
Prefeita Constitucional

20.08.1953